



## Chapter 6 – Mughal Empire (1526–1707 CE)

### अध्याय 6 – मुगुल साम्राज्य (1526–1707 ई.)





## 1. Foundation | स्थापना

- **Founder:** Babur (a Timurid prince from Ferghana, Central Asia).  
संस्थापक: बाबर (मध्य एशिया के फरगाना का तैमूरी शहजादा)।
- Defeated Ibrahim Lodi in **First Battle of Panipat (1526 CE)**.  
\*\*इब्राहीम लोदी को पानीपत के प्रथम युद्ध (1526 ई.) में हराया।

## 2. Important Rulers | प्रमुख शासक

### (a) Babur (1526–1530) | बाबर (1526–1530)

- Won **Battle of Khanwa (1527 CE)** against Rana Sanga of Mewar.  
खानवा का युद्ध (1527 ई.) - मेवाड़ के राणा सांगा पर वजय।
- Won **Battle of Chanderi (1528 CE)** against Medini Rai.  
चंदेरी का युद्ध (1528 ई.) - मेदनी राय को हराया।
- Autobiography: *Tuzuk-i-Baburi* (in Turkish).  
आत्मकथा: तुजुक-ए-बाबरी (तुर्की भाषा में)।
- Died in 1530; succeeded by Humayun.  
1530 ई. में मृत्यु; हुमायूँ उत्तराधिकारी बने।





**(b) Humayun (1530–1540, 1555–1556) | हुमायूँ (1530–1540, 1555–1556)**

● Faced defeats by Sher Shah Suri:

- Battle of Chausa (1539).
- Battle of Kannauj/Bilgram (1540).  
शेरशाह सूरी से पराजय:
- चौसा का युद्ध (1539)।
- कन्नौज/ बलग्राम का युद्ध (1540)।

● Exiled to Persia; regained throne after **Battle of Sirhind (1555)**.  
फ़ारस में नवास न; सर हन्द का युद्ध (1555) के बाद गद्दी पुनः प्राप्त।

● Died in 1556 after falling from Sher Mandal library (Delhi).  
1556 ई. में दिल्ली में शेर मंडल पुस्तकालय से गिरने से मृत्यु।



---

**(c) Sher Shah Suri (1540–1545) | शेरशाह सूरी (1540–1545)**

- Founder of Sur dynasty; ruled North India (1540–1555).  
सूरु वंश के संस्थापक; उत्तर भारत पर शासन (1540-1555)।



- Reforms:

- Introduced *Rupiya* silver coin (basis of modern Rupee).
- Land survey and revenue reforms.
- Improved roads (Grand Trunk Road), built sarais (inns).

सुधार

- रुपया चाँदी का सक्का जारी आधुनिक रुपया की नींव। )
- भूमि सव क्षणवराजस्व सुधार।
- सड़कों का सुधार ग्रैंड ट्रंक रोड ), सरायें बनवाई।

- Architecture: Tomb at Sasaram, Purana Qila (Delhi).  
स्थापत्य: ससाराम का मकबरा, दिल्ली का पुराना किला।



---

(d) Akbar (1556–1605) | अकबर (1556–1605)

- Real consolidator of Mughal Empire.  
मुगल साम्राज्य का वास्तविक संस्थापक।





- **Second Battle of Panipat (1556):** Hemu defeated by Bairam Khan (regent of Akbar).  
पानीपत का द्वितीय युद्ध (1556): बैरम खाने हेमू को हराया।
- **Conquests:** Gujarat, Bengal, Rajputana, Deccan.  
वजय अभियान: गुजरात, बंगाल, राजपूताना, दक्कन।
- **Policies:**
  - **Mansabdari system** (rank & salary).
  - **Dahsala system** of revenue by Todar Mal.
  - **Sulh-i-Kul** (universal tolerance).  
नीतियाँ
    - मानसबदारी प्रणाली (पद व वेतन)
    - टोडरमल द्वारा दशाला प्रणाली।
    - सुलह-ए-कुल (सामान्य भावों में एक से हटने वाला)।
- **Rajput Policy:** matrimonial alliances, high posts for Rajputs (e.g., Raja Man Singh).  
राजपूत नीति: वैवाहिक संबंध, उच्च पदों पर नियुक्ति (जैसे राजा मान सिंह)।
- **Culture:** built Fatehpur Sikri (Buland Darwaza, Ibadat Khana), patronised arts.  
संस्कृति: फतेहपुर सीकरी का निर्माण (बुलंद दरवाजा, इबादत खाना), कला-संरक्षण।





- Nine Gems (Navratnas): Todar Mal, Birbal, Abul Fazl, Faizi, Tansen, Raja Man Singh etc.  
नवरत्न: टोडरमल, बीरबल, अबुलु फ़ज़ल, फैज़ी, तानसेन, राजा मान सिंह आ द।

---

### (e) Jahangir (1605–1627) | जहाँगीर (1605–1627)

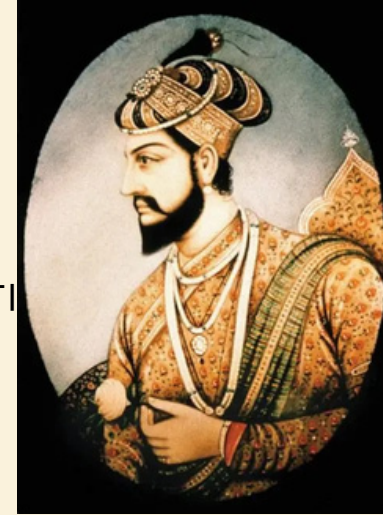
- Known for *Zanjir-i-Adl* (Chain of Justice).  
जंजंीर-ए-अदल (न्यायकी जंजंीर) के लए प्र सद्ध।
- Lost Kandahar to Safavids.  
कंधार को सफ़वीदों के हाथ खो दया।
- Autobiography: *Tuzuk-i-Jahangiri*.  
आत्मकथा: तुज़ुकु-ए-जहाँगीरी।
- Patron of painting (naturalistic style).  
चित्रकला का संरक्षण (प्राकृतिक शैली)।
- Role of Nur Jahan (his wife) in politics.  
नूरजहाँ(पत्नी) का राजनीति में प्रभाव।
- English ambassadors: William Hawkins, Sir Thomas Roe.  
अंग्रेज़ दूत: विलियम हॉक्स, सर थॉमस रो।





**(f) Shah Jahan (1628–1658) | शाहजहाँ(1628–1658)**

- Period called “Golden Age of Mughal Architecture”.  
काल को “मुगुल स्थापत्य का स्वर्णयुग” कहा जाता है।
- Constructions: TajMahal, Red Fort (Delhi), Jama Masjid, Peacock Throne.  
नमूने : ताजमहल, लाल कला (दिल्ली), जामा मस्जिद, मयूर संहसन।
- Expanded empire in the Deccan.  
दक्कन में साम्राज्य का विस्तार।



**(g) Aurangzeb (1658–1707) | औरंगज़ेब (1658–1707)**

- Empire reached maximum territorial extent.  
साम्राज्य का सबसे अधिक विस्तार।
- Religious policy: orthodox Sunni, re-imposed *Jizya*, destroyed temples.  
धार्मिक नीति: तत्कालीन सुन्नी, पुनः जिजिया लगाया, मंदिर तोड़े।
- Deccan obsession: annexed Bijapur and Golconda; long war with Marathas.  
दक्कन मोह: बीजापुर व गोलकुंडा को मिलाया; मराठों से दीर्घ युद्ध।





- Conflicts: Sikhs (Guru Tegh Bahadur executed), Marathas (Shivaji & successors), Jats, Satnamis.  
संघर्ष: सख (गुरु तेगे बहादुर की हत्या), मराठा ( शिवाजी व उत्तरा धकारी), जाट, सतनामी।
  - After his death in 1707, empire rapidly declined.  
1707 में मृत्यु के बाद साम्राज्य शीघ्र पतन की ओर।
- 

### 3. Significance of Mughal Rule | मुगल शासन का महत्व

- Introduced **centralised administration** (Mansabdari, Jagirdari).  
केंद्रीकृत प्रशासन (मानसबदारी, जागीरदारी) लागू किया।
  - Promoted **art and architecture** (Taj Mahal, Red Fort, Fatehpur Sikri).  
कला व स्थापत्य को बढ़ावा दिया (ताजमहल, लाल कला, फतेहेपुर सीकरी)।
  - Encouraged **cultural synthesis**: Persian + Indian traditions.  
सांस्कृतिक समन्वय को प्रोत्साहन (फ़ारसी + भारतीय परंपराएँ)।
  - Decline under Aurangzeb due to religious intolerance, continuous wars, and rise of regional powers (Marathas, Sikhs, Jats).  
औरंगज़ेब के काल में पतन – धार्मिक कट्टरता, नरंतर युद्ध और क्षेत्रीय शक्तियों (मराठा, सख, जाट) का उदय।
-



# Chapter 7 – Rise of Marathas

## अध्याय 7 – मराठों का उदय

### 1. Background | पृष्ठभूमि

- Marathas emerged as a strong regional power in **17th century Deccan**.  
मराठा 17वीं सदी में दक्कन क्षेत्र में एक मजबूत शक्ति के रूप में उभरे।
- Harsh taxation and religious intolerance of Aurangzeb created resentment.  
औरंगज़ेब की कठोर कर-व्यवस्था व धार्मिक कट्टरता से असंतोष फैला।
- The geographical terrain of the Western Ghats (mountains, forts) gave them natural defence.  
पश्चिमी घाट का भूगोल (पर्वत, किले) उन्हें प्राकृतिक सुरक्षा प्रदान करता था।

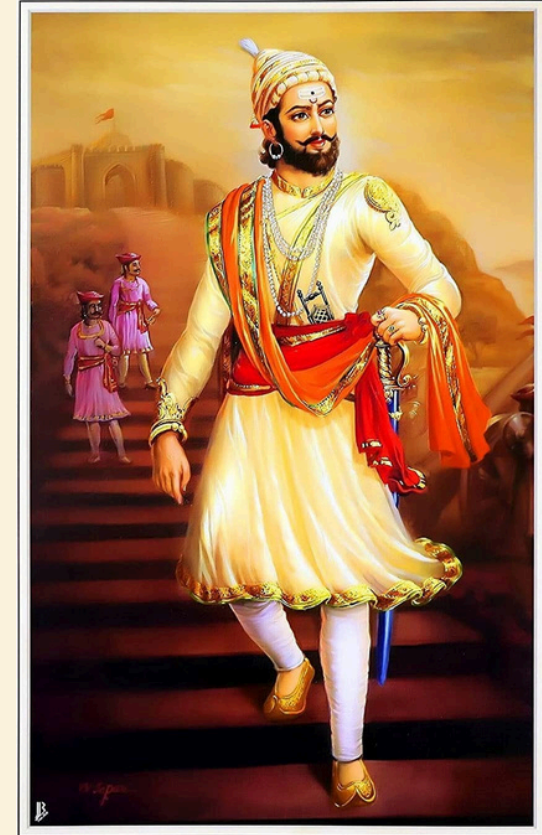
### 2. Shivaji Maharaj (1627–1680) | शिवाजी महाराज (1627–1680)

- **Founder:** Considered founder of Maratha power; coronated in 1674 at Raigad.  
संस्थापक: मराठा शक्ति के संस्थापक माने जाते हैं; 1674 में रायगढ़ पर राज्याभिषेक हुआ।
- **Administration:**





- Ashta Pradhan (Council of Eight Ministers) → Peshwa, Amatya, Senapati etc.  
Maintained forts as strategic centres.
- प्रशासन:
- अष्टप्रधान (आठमं त्रयोकीप रषद) → पेशवा, अमात्य, सेनापति आदि।
- कलों को रणनीति का केंद्र बनाया।
- **Military tactics:** Guerrilla warfare (Ganimi Kava).  
सैन्यरणनीति: छापामार युद्ध (गनिमीकावा)।
- **Major conflicts:**
  - Raids on Surat (1664, 1670).
  - Treaty of Purandar (1665) with Mughals (Jai Singh).
  - Escaped from Agra in 1666 after arrest by Aurangzeb.
  - सूरत पर आक्रमण (1664, 1670)।
  - पुरंदर की संधि (1665) मुगलों से (जयसिंह के साथ)।





- औरंगज़ेब द्वारा गरफ़्तारी के बाद 1666 में आगरा से पलायन।

---

### 3. Successors of Shivaji | शवाजी के उत्तरा धकारी

#### ● Sambhaji (1681–1689):

- Fought bravely against Mughals.
- Captured and executed by Aurangzeb in 1689.

संभाजी (1681–1689):

- मुग़लों से वीरतापूर्वक लड़े।
- 1689 में औरंगज़ेब ने पकड़ कर मृत्युदंड दिया।

#### ● Rajaram (1689–1700):

- Shifted base to Gingee fort (Tamil Nadu).
- Continued resistance against Mughals.

राजाराम (1689–1700):

- आधार गंजी कले (तमिलनाडु) में स्थानांतरित रत।



- मुगुलों के खलाफसंघर्ष जारी रखा।

- **Tarabai (1700–1707):**

- Widow of Rajaram, acted as regent.
- Led effective resistance until Aurangzeb's death.

तराबाई (1700–1707):

- राजाराम की पत्नी, संरक्षका बनीं।
- औरंगज़ेब की मृत्यु तक संघर्ष का नेतृत्व किया।

---

#### 4. Role of Peshwas | पेशवाओं की भूमिका

- After Shivaji's line weakened, **Peshwas** (prime ministers) became de facto leaders.  
शवाजी के वंशज कमजोर पड़ने के बाद, पेशवा (प्रधानमंत्री) वास्तविक शासक बने।

- **Balaji Vishwanath (1713–1720):**

- First powerful Peshwa.
- Secured release of Shahu (grandson of Shivaji).  
बालाजी विश्वनाथ (1713–1720):



- प्रथम शिक्तशाली पेशवा।
- शवाजी के पौत्र शाहू को रहाई दलाई।

- **Baji Rao I (1720–1740):**

- Expanded Maratha influence in North India.
- Adopted fast-moving cavalry tactics.

बाजीराव I (1720–1740):

- उत्तरभारत में मराठा प्रभाव फैलाया।
- तीव्रग तशीलघुसवार युद्धनी त अपनाई।

- **Balaji Baji Rao (Nana Saheb, 1740–1761):**

- Maratha power reached its peak.
- Defeated in **Third Battle of Panipat (1761)** against Ahmad Shah Abdali.

बालाजी बाजीराव नाना साहेब, 1740–1761):

- मराठा शिक्त अपने चरम पर।
- पानीपत का तृतीय युद्ध (1761) में अहमद शाह अब्दाली से पराजय।



## 5. Significance of Marathas | मराठों का महत्व

- Created strong regional challenge to Mughals.  
मुग़लों के लिए मजबूत क्षेत्रीय चुनौती बने।
  - Introduced efficient military organisation and guerrilla warfare.  
प्रभावी सैन्य संगठन और छापामार युद्ध को अपनाया।
  - Under Peshwas, became a **pan-Indian power** before British rise.  
पेशवाओं के अधीन, ब्रिटिश उदय से पहले सार्वभौमिक शक्ति बने।
-





## Chapter 8 – Bhakti Movement

### अध्याय 8 – भिक्त आंदोलन

---



श्री चैतन्य महाप्रभु



## 1. Background & Origin | पृष्ठभूमि व उत्पत्ति

- Originated in **South India (Tamil Nadu)** around **7th–8th century CE** with Nayanars (Shaiva saints) and Alvars (Vaishnava saints).  
दक्षिण भारत (तमिलनाडु) में 7वीं-8वीं सदी ई. में नयनार (शैव संत) और आलवार (वैष्णव संत) से उत्पन्न।
- Spread to **North India** by 12th–15th century, influenced by saints like Ramananda, Kabir, Guru Nanak.  
उत्तर भारत में 12वीं-15वीं सदी तक पहुँचा, रामानंद, कबीर, गुरु नानक जैसे संतों से प्रेरित।
- It arose as a reaction against:
  - Caste discrimination and ritualism in Hinduism.
  - Religious orthodoxy of both Hindus and Muslims.
  - Complexity of Vedic sacrifices.  
यह आंदोलन इनके विरोध में था:
    - हिंदू समाज की जाति व्यवस्था व
    - कर्मकांड। हिंदू व मुस्लिम दोनों की
    - धार्मिक कट्टरता। वैदिक यज्ञों की जटिलता।



## 2. Teachings of Bhakti Movement | भिक्त आंदोलन की शिक्षाएँ

### ● Main principles:

- God is one, can be attained by love and devotion.
- Emphasis on **personal devotion (bhakti)** over rituals.
- Condemned caste system and untouchability.
- Stressed equality of all human beings.
- Used **vernacular languages** (Hindi, Tamil, Marathi, Kannada, Bengali).  
मुख्य सद्धांत:
  - ईश्वर एक है, भिक्त व प्रेम से प्राप्त किया जा सकता है।
  - कमक इंड की बजाय व्यक्तिगत भिक्त पर जोर।
  - जात प्रथा व अस्पृश्यता की नंदा।
  - सभी मनुष्यों की समानता पर बल।
  - लोक भाषाओं ( हंदा, त मल, मराठी, कन्नड़, बंगाली) का प्रयोग।

### ● Two schools:



- **Saguna Bhakti:** worship of God with form (Rama, Krishna, Shiva, Vishnu).
- **Nirguna Bhakti:** worship of formless God, emphasised inner devotion.  
दो धाराएँ:
- सगुण भिक्त: साकार रूप में ईश्वर की पूजा (राम, कृष्ण, शिव, वष्णु)।
- नगुण भिक्त: नराकार ईश्वर की उपासना, आंतरिक भिक्त पर जोर।

---

### 3. Important Saints (South India) | प्रमुख संत (दक्षिण भारत)

- **Nayanars (Shaivite Saints):** Appar, Sundarar, Sambandar.  
नयनार (शैव संत): अप्पर, सुन्दरार, सम्बंदर।
- **Alvars (Vaishnavite Saints):** Andal (female saint), Nammalvar.  
आलवार (वैष्णव संत): आंडाल (महिला संत), नाम्मालवार।
- **Philosophers:**
  - **Shankaracharya (8th c.):** Advaita Vedanta (Absolute Monism).
  - **Ramanuja (11th c.):** Vishishtadvaita (Qualified Monism).



- **Madhvacharya (13th c.):** Dvaita (Dualism).  
दाश नकः
- शंकराचार्य (११वीं सदी): अद्वैत वेदांत (अद्वैत वाद)।
- रामानुज (11वीं सदी): व शष्ठाद्वैत (सगुण अद्वैतवाद)।
- मध्वाचार्य (14वीं सदी): द्वैत वाद।

---

#### 4. Important Saints (North India) | प्रमुख संत (उत्तर भारत)

- **Ramananda (14th c.):** preached in Hindi; disciples included Kabir, Ravidas.  
रामानंद (14वीं सदी): हंदी में उपदेश; शिष्य - कबीर, र वदास।

- **Kabir (15th c.):**

- Believed in Nirguna Bhakti.
- Rejected idol worship, caste system.
- Writings: *Bijak, Sakhi Granth*.
- 
- नगुण भिक्त में वश्वास।
- मू त पूजा व जा तप्रथा का वरोध।
- रचनाएँ: बीजक साखी ग्रंथ।





- **Guru Nanak (1469–1539):**

- Founder of Sikhism.
- Taught "Ik Onkar" (One God).
- Started Langar system (community kitchen).
- 
- 
- 
- "सूखशिर के" संस्थापक।  
"इक ओंकार" (एक ईश्वर) का संदेश।

लंगर प्रथा शुरू की।

- **Mirabai (1498–1547):** Rajput princess, devoted to Krishna; popularised *bhajans*.  
मीराबाई (1498-1547): राजपूत राजकुमारी, कृष्ण की उपासका; भजन लोक प्रिय किए।
- **Tulsidas (1532–1623):** wrote *Ramcharitmanas* in Awadhi.  
तुलसीदास (1532-1623): रामचरितमानस (अवधी) की रचना।
- **Surdas (1478–1583):** blind poet, Krishna devotee; wrote *Sur Sagar*.  
सूरदास (1478-1583): नेत्रहीन कवि, कृष्ण भक्त; सूरसागर लिखा।
- **Chaitanya Mahaprabhu (1486–1534):** from Bengal; spread Krishna Bhakti, Gaudiya Vaishnavism.  
चैतन्य महाप्रभु (1486-1534): बंगाल से; कृष्ण भक्ति का प्रचार, गौड़ीय वैष्णव परंपरा।

---

## 5. Impact of Bhakti Movement | भक्ति आंदोलन का प्रभाव



- Weakened caste barriers; spread idea of equality.  
जात-बंधन कमजोर हुए; समानता का वचार फैला।
  - Promoted use of local languages, making literature accessible.  
लोक भाषाओं का उपयोग बढ़ा, साहित्य जनसुलभ हुआ।
  - Brought Hindus and Muslims closer through shared spiritual practices.  
साझा आध्यात्मिक प्रथाओं से हिंदू-मुस्लिम निकटता बढ़ी।
  - Provided moral and spiritual foundation for later social reform movements.  
बाद के सामाजिक सुधार आंदोलनों के लिए नैतिक व आध्यात्मिक आधार दिया।
-



## Chapter 9 – Sufi Movement

### अध्याय 9 – सूफी आंदोलन

---

#### 1. Origin & Background | उत्पत्ति व पृष्ठभूमि

- **Origin:** Emerged in Persia (Iran) in 8th century; spread to India in 12th century with Muslim saints.  
उत्पत्ति: 8वीं सदी में फ़ारस (ईरान) में; 12वीं सदी में मुस्लिम संतों के साथ भारत पहुँचा।
  - **Meaning of Sufi:** Derived from Arabic word *Suf* (wool) → refers to simple, ascetic lifestyle of early saints.  
सूफी शब्द का अर्थ: अरबी शब्द सूफ़ (ऊन) से, जो प्रारंभिक संतों के साधारण व तपस्वी जीवन को दर्शाता है।
  - **Essence:** emphasised **love, compassion, tolerance, devotion to Allah**, rejection of materialism.  
मूलभावना: प्रेम, करुणा, सहिष्णुता, अल्लाह की भक्ति, भौतिकवाद का विरोध।
- 

#### 2. Teachings of Sufism | सूफीवाद की शिक्षाएँ

- God is one, can be attained through love and devotion.  
ईश्वर एक है, प्रेम व भक्ति से प्राप्त किया जा सकता है।



- Stressed **internal purity** over external rituals.  
बाहरी कमक इंकी बजाय आंतं रक्शु दुधता पर बल।
- Rejected caste system; preached **universal brotherhood**.  
जा त-प्रथाका वरोध; सावभ है मक भाईचारा का प्रचार।
- Adopted **local languages** (Hindavi, Urdu, Punjabi) to spread message.  
संदेश के लए स्थानीय भाषाओं में (हंदवी, उर्दू, पंजाबी) का प्रयोग।
- Practices included:
  - **Zikr**: remembrance of Allah.
  - **Sama**: spiritual music and dance.
  - **Fana**: self-annihilation in God.  
प्रथाएँ शा मल्ल
  - **ज़िक्र** अल्लाह का स्मरण।
  - समा आध्यात्मक संगीत व नृत्य।
  - फना ईश्वर में आत्म विलय।



### 3. Institutions | संस्थान

- **Khanqah:** monastery or lodge of Sufi saints.  
खानकाह: सूफी संतों का आश्रम या मठ।
  - **Pir / Murshid:** spiritual master.  
पीर / मुरु शद: आध्यात्मिक गुरु।
  - **Murids:** disciples.  
मुरीद: शिष्य।
- 

### 4. Important Sufi Orders (Silsilas) in India | भारतमेंप्रमुखसूफी सल सले

#### (a) Chishti Silsila | चश्ती सल सला

- **Founder in India:** Khwaja Muinuddin Chishti (Ajmer, 12th c.).  
भारत में संस्थापक: ख्वाजा मोइनुद्दीन चश्ती (अजमेर, 12वीं सदी)।
- Famous saints:
  - Qutbuddin Bakhtiyar Kaki (Delhi).
  - Baba Farid (Punjab).





- Nizamuddin Auliya (Delhi) – called *Mehboob-e-Ilahi*.  
Amir Khusrau (disciple, great poet & musician).
  - प्र सद्ध संतं
  - कुतुबुद्दीन बिख्तियारकाकी (दल्ली।)
  - बाबा फरीद (पंजाब)।
  - नजामुद्दीन औ लया दल्ली- महबूब-एइलाही।
  - अमीरखुसरो ( शय्य महानक ववसंगं ीतकार ।
- Characteristic: opposed royal patronage, preached simplicity & love.  
वशेषता: राजाश्रय का वरोध, सादगी व प्रेम का उपदेश।

---

#### (b) Suhrawardi Silsila | सुहरवद सल सला

- Brought to India by Sheikh Bahauddin Zakariya (Multan).  
भारत में शेखे बहाउद्दीन जक रया (मुलतान) द्वारा लाया गया।
- Accepted royal patronage.  
राजाश्रय स्वीकार किया।



---

**(c) Qadiri Silsila** | कादरी सलसला

- Originated in Baghdad, spread to India in 15th century.  
बगदाद में उत्पन्न, 15वीं सदी में भारत पहुँचा।
- Followers included Dara Shikoh (son of Shah Jahan).  
अनुयायी: दारा शिकोह (शाहजहाँ का पुत्र)।

---

**(d) Naqshbandi Silsila** | नक्शबंदी सलसला

- Introduced in India by Khwaja Baqi Billah.  
भारत में ख्वाजा बाक़ी बल्लाह द्वारा शुरू।
- Important saint: Sheikh Ahmad Sirhindi (Mujaddid, reformer of Islam).  
प्रमुख संत: शेखे अहमद सर हंदी (मुजुद्दद, इस्लाम सुधारक)।
- Supported orthodox Islam, opposed Akbar's liberal policy (*Din-i-Ilahi*).  
कट्टर इस्लाम का समर्थन, अकबर की उदार नीति (दीन-ए-इलाही) का विरोध।



### (e) Shattari Silsila | शत्तारी सल सला

- Spread in Malwa, Jaunpur, Bengal.  
मालवा, जौनपुर, बंगाल में प्रसार।
  - Notable saint: Muhammad Ghawth (teacher of Tansen).  
प्रमुख संत: मुहम्मद ग़ौस (तानसेन के गुरु)।
- 

### 5. Impact of Sufi Movement | सूफ़ी आंदोलन का प्रभाव

- Spread of **Islam through love and tolerance** rather than force.  
इस्लाम का प्रसार प्रेम व सहिष्णुता से, बलपूर्वक नहीं।
  - Promoted **composite culture** (Ganga–Jamuni Tehzeeb).  
संकर संस्कृति (गंगा-जमुनी तहज़ीब) को प्रोत्साहित किया।
  - Encouraged use of **vernacular languages**, contributed to Urdu poetry.  
लोक भाषाओं के उपयोग को बढ़ावा दिया, उर्दू काव्य में योगदान।
  - Brought people of different religions closer, reducing social tension.  
व भिन्न धर्म के लोगों को नजदीक लाया, सामाजिक तनाव घटाया।
-



# Chapter 10 – Art, Architecture & Culture

## अध्याय 10 – कला, स्थापत्य व संस्कृति

### 1. Early Medieval Period (750–1200 CE) | प्रारम्भिक मध्यकाल(750–1200 ई.)

#### Temple Architecture | मंदिर स्थापत्य

##### ● Nagara Style (North India):

- Features: beehive-shaped *Shikhara* (spire), square ground plan.
- Examples: Kandariya Mahadeva Temple (Khajuraho, Chandelas).  
नागरशैली(उत्तरभारत):
- विशेषताएँ: मधुमुखीके छत्ते जैसी शिखर चौकोर आधार योजना।
- उदाहरण: कंदर्या महादेव मंदिर (खजुराहो, चंदेल वंश)।





- **Dravida Style (South India):**

- Features: pyramidal *Vimana*, gopurams (tower gateways).
- Examples: Brihadeeswara Temple (Thanjavur, Chola dynasty).  
द्र वड़ शैली (द क्षण भारत):
- विशेषताएँ: परा मडनुमा वमान, गोपुरुम (द्वार-टॉवर)
- उदाहरण: बृहदेश्वर मं दर (तंजंावूरु, चोल वंशं)।



- **Vesara/Hybrid Style (Deccan):**

- Combination of Nagara and Dravida.
- Examples: Hoysaleswara Temple (Halebidu, Hoysalas).  
वेसरसंकरशैलीदक्कन ):
- नागर व द्र वड़शैली का मश्रण।
- उदाहरण: होयसलेश्वर मं दर (हालेबीड, होयसला)।





## Sculptures | मू तक ला

● **Pala Empire (Bengal–Bihar):** Bronze images of Buddha.

● **Cholas (South):** Nataraja (dancing Shiva in bronze).

पाल साम्राज्य (बंगाल- बहार): बुद्ध की कांस्य प्र तमाएँ।

चोल (द क्षण): नटराज (नृत्यमग्न शिव की कांस्य प्र तमा)।



## Literature | सा हत्य

● Growth of Sanskrit, regional languages (Tamil, Kannada, Telugu, Bengali).

● Chola & Pala rulers patronised religious texts and poetry.

संस्कृत, क्षेत्रीय भाषाओं (तमिल, कन्नड़, तेलुगु, बंगाली) का विकास।  
चोल व पाल शासकों ने धार्मिक ग्रंथों व कवियों को संरक्षण दिया।



## 2. Later Medieval Period (1200–1707 CE) | उत्तर मध्यकाल (1200–1707 ई.)

### Indo-Islamic Architecture | इंडो-इस्लामिक मक स्थापत्य

- Features: arches (*Mehrab*), domes, minarets, calligraphy, geometric designs.

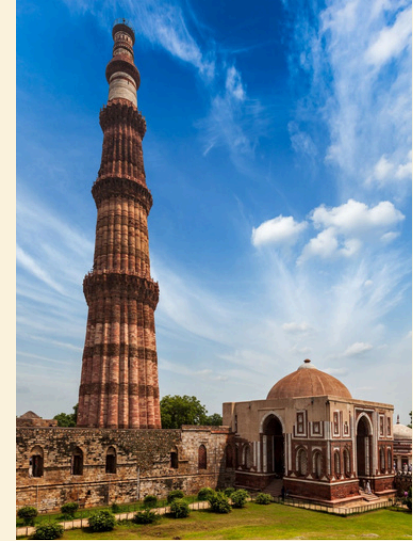
वशेषताएँ: मेहराब, गुम्बद, मीनार, सुलेख, ज्या मतीय डिज़ाइन।

#### ● Delhi Sultanate Examples:

- Qutub Minar, Quwwat-ul-Islam Mosque (Qutbuddin Aibak).
- Alai Darwaza (Alauddin Khalji).
- Tughlaqabad Fort (Ghiyasuddin Tughlaq).
- कुतुबमीनारकुव्वतउलइस्लाममिस्जदकुतुबुद्दीनऐबक)।
- अलई दरवाज़ा(अलाउद्दीन खलजी ।
- तुगु लकाबाद कला गयासुदु दीन तुगु लक ।

#### ● Mughal Architecture:

- Humayun's Tomb (first garden-tomb in India).







- Fatehpur Sikri (Buland Darwaza, Ibadat Khana).
- Agra Fort, Taj Mahal, Red Fort (Delhi), Jama
- Masjid.

मुगुलस्थापत्य :

- हुमायूँ का मकबरा भारत का पहला बाग मकबरा
- फ़तेहे पुर सीकरी बुलुं दं दरवाज़ा इबादतख़ाना ।
- आगरा कला ताजमहल लाल कला दिल्ली जामा मिस्जिद।



- **VijayanagaraArchitecture:** Rayagopuram gateways, Vitthala Temple (musical pillars).  
वजयनगर स्थापत्य: रायगोपुरम् द्वार, वट्ठल मं दर (संगीत स्तंभ)।
- **Bahmani & Deccani Sultanates:** Gol Gumbaz (Bijapur), Charminar (Hyderabad).  
बहमनी व दक्कनी सल्तनत: गोल गुम्बज (बीजापुर), चारमीनार (हैदराबाद)।

---

## Painting | चित्रकला

- **Pala Paintings:** Buddhist manuscript illustrations.  
पाल चित्रकला: बौद्ध पांडु ल प चित्रण।



- **Mughal Miniature Paintings:**

- Akbar: illustrated manuscripts, Persian themes.
- Jahangir: naturalism, portraits, flora–fauna.
- ShahJahan: court scenes.

मुगुललघु चत्र:

- अकबर: पांडु ल पयाँ फ़ारसी वषय।
- जहाँगीरप्रकृ तवाद ,चत्रांकनवन्नस्प तजीब।
- शाहजहाँद्रबारी दृश्य।

---

## Music | संगीत

- **Amir Khusrau (Delhi Sultanate):** Father of Qawwali, introduced Sitar & Tabla traditions.  
अमीर खुसरो ( दल्ली सल्तनत): कव्वाली के जनक, सतार व तबला परंपरा का वकास।



- **Mughal Period:**

- Tansen (court of Akbar) – Hindustani Classical Music.
- Dhrupad style gained prominence.  
मुगुलकाल :
  - तानसेन (अकबरदरबार ) - हंदुसुतानी शास्त्रीय संगीत।
  - ध्रुपद शैली का विकास।

---

## Literature | साहित्य

- **Persian:** official language of Delhi Sultanate & Mughals. Historians – Minhaj-i-Siraj, Abul Fazl.  
फ़ारसी: दिल्ली सल्तनत व मुगुलों की राजभाषा। इ तहासकार - मन्हाज-ए- सराज, अबुलु फ़ज़ल।
- **Urdu:** evolved as a mix of Persian, Arabic, Turkish, and local dialects.  
उर्दू : फ़ारसी, अरबी, तुर्क व स्थानीय बो लियों का मश्रण।
- **Hindi & Regional:**
  - Bhakti poets: Kabir, Tulsidas, Surdas, Mirabai.



- Guru Nanak's hymns compiled in *Guru Granth Sahib*.  
हंदीवकषेत्रीय
- भिक्तक वः कबीर, तुलसीदास,सूरदास ,मीराबाई।
- गुरु नानक की वाणी गुरु ग्रंथ सा हब में संकं लत।

---

### 3. Cultural Syncretism | सांस्कृतिक समन्वय

- **Fusion of Indian & Islamic styles** visible in art, architecture, music, language.  
भारतीय व इस्लामी शैलियों का संगम कला, स्थापत्य, संगीत, भाषा में दखता है।
- Example: *Ganga–Jamuni Tehzeeb* in North India.  
उदाहरण: उत्तर भारत में गंगा-जमुनी तहज़ीब।



## Chapter 11 – Administration & Economy

### अध्याय 11 – प्रशासन व अथर्व यवस्था

#### 1. Early Medieval Period (750–1200 CE) | प्रारम्भिक मध्यकाल (750–1200 ई.)

##### Feudalism | सामंतवाद

- Political authority was **decentralised**; local chiefs (Samantas/Feudatories) were powerful.  
राजनी तक सत्ता वकेन्द्रीकृत थी; स्थानीय सरदार (सामंत) शक्तिशाली थे।
- Samantas collected revenue, maintained armies, but nominally accepted king's authority.  
सामंतराजस्व वसूलते थे, सेना रखते थे, परराजा की औपचारिक सत्ता मानते थे।
- This weakened central authority and encouraged regionalism.  
इससे केंद्रीय सत्ता कमजोर हुई और क्षेत्रीयता को बढ़ावा मिला।

##### Economy | अथर्व यवस्था

- Predominantly agrarian; peasants paid rent/taxes to local lords.  
मुख्यतः कृषि आधारित; किसान स्थानीय सामंतों को कर देते थे।



- Decline of long-distance trade; temples often functioned as banks and markets.  
लंबी दूरी का व्यापार घटा; मंदिर बैंक व बाजार की तरह कार्य करते थे।

---

## 2. Delhi Sultanate Administration (1206–1526 CE) | दिल्लीसल्तनतका प्रशासन (1206–1526 ई.)

### Central Administration | केंद्रीय प्रशासन

- Sultan was supreme head – controlled army, revenue, justice.  
सुल्तान सब चीजें प्रमुख - सेना, राजस्व, न्याय नियंत्रित करता था।
- Important Departments:
  - **Diwan-i-Wizarat:** Finance, headed by Wazir.
  - **Diwan-i-Arz:** Military, headed by Ariz-i-Mumalik.
  - **Diwan-i-Insha:** Correspondence.
  - **Diwan-i-Risalat:** Religious matters.  
महत्वपूर्ण विभाग:
  - दीवान-ए-वज़ारत: वक्त, वज़ीर प्रमुख।
  - दीवान-ए-अज़: सैन्य, अरीज़-ए-ममालिक प्रमुख।



- दीवान-ए-इंशा: पत्राचार।
- दीवान-ए- रसालत: धा मक मामले।

### **Iqta System** | इक्ता प्रणाली

- Land revenue assignment given to nobles/officials in lieu of salary.  
अ धका रयों को वेतन के बदले भू म राजस्व (इक्ता) दया जाता था।
- Iqtadars collected taxes and maintained troops.  
इक्तादार कर वसूलते थे व सैनिक रखते थे।

### **Market Reforms of Alauddin Khalji** | अलाउद्दीन खलजी के बाजार सुधार

- Fixed prices of essential goods (grain, cloth, horses, slaves).  
आवश्यक वस्तुओं (अनाज, वस्त्र, घोड़े, दास) के मूल्य नगद रत।
- Maintained strict control through spies and market officers (*Shahana-i-Mandi*).  
जासूस व बाजार अधिकारी (शहाना-ए- मंडी) के द्वारा कड़ा नियंत्रण।



### 3. Mughal Administration (1526–1707 CE) | मुगुलप्रशासन (1526–1707 ई.)

#### Central Administration | केंद्रीय प्रशासन

- Emperor was supreme; assisted by ministers.  
सम्राट सर्वोच्च; मंत्रियों की सहायता से शासन।

- Important offices:

- **Wazir / Diwan-i-Ala:** finance.
- **Mir Bakshi:** military affairs.
- **Sadr-us-Sudur:** religious matters.
- **Mir Saman:** royal household.  
महत्वपूर्ण पद
  - वज़ीर-ए-आला वज़र।
  - मीर बख़शी: सैन्य काय।
  - सदर-उस-सुदूर: धार्मिक काय।
  - मीर सामन: शाही महल का प्रबंध।





## **Mansabdari System** | मानसबदारी प्रणाली

- Introduced by Akbar.  
अकबर द्वारा शुरू ।
- *Mansab* = rank; determined salary and number of troops maintained.  
मानसब = पद; वेतन व सैनिक संख्या निर्धारित करता था।
- Ranks: **Zat** (personal) & **Sawar** (cavalry).  
श्रेणियाँ: जात (व्यक्तिगत) व सवार (घुड़सवार)।

## **Jagirdari System** | जागीरदारी प्रणाली

- Jagir = land assignment to Mansabdar in lieu of salary.  
जागीर = मानसबदारों को वेतन के बदले भूमि असाइनमेंट।
- Jagirdars collected revenue but had no hereditary rights.  
जागीरदार राजस्व वसूलते थे, पर वंशानुगत अधिकार नहीं।

## **Land Revenue System** | भूमि राजस्व प्रणाली

### ● **Todar Mal's Dahsala System (1580):**

- Land measured; average produce of 10 years calculated.



- One-third fixed as state's share, paid in cash.  
टोडरमल की दशाला प्रणाली (1580):
- भूमि का मापन; 10 वर्ष की औसत उपज नंदा रत।
- एक- तहाईराज्य का हस्सातय, नकद वसूली।

---

#### 4. Vijayanagara Administration | वजयनगर प्रशासन

- **Nayankara System:** military chiefs (Nayaks) granted land (Amaram) for service.  
नायनकारा प्रणाली: सैनिक सरदारों (नायक) को सेवा के बदले भूमि (अमरम) दी जाती थी।
- Village assemblies (Sabhas) had major administrative role.  
ग्राम सभाएँ (सभा) प्रशासन में महत्वपूर्ण।



## 5. Economy | अथर्व यवस्था

### Agriculture | कृषि

- Mainstay of economy in all periods.  
सभी कालों में अथर्व यवस्था का आधार कृषि।
- Crops: rice, wheat, barley, sugarcane, cotton, indigo.  
फसलें: चावल, गेहूँ, जौ, गन्ना, कपास, नील।

### Trade | व्यापार

- Early Medieval: decline of long-distance trade, but local trade survived.  
प्रारम्भिक मध्यकाल: लंबी दूरी का व्यापार घटा, स्थानीय व्यापार जारी।
- Later Medieval: revival of trade under Mughals, Deccan & Vijayanagara.  
उत्तर मध्यकाल: मुगलों, दक्कन व वजयनगर काल में व्यापार का पुनुरुद्धार।
- Indian goods (spices, textiles, indigo, diamonds) exported to West & Southeast Asia.  
भारतीय वस्तुएँ (मसाले, वस्त्र, नील, हीरे) पश्चिम व दक्षिण-पूर्व एशिया तक नयात।

### Monetary System | मुद्रा प्रणाली

- Delhi Sultanate: introduced silver *Tanka*, copper *Jital*.  
दिल्ली सल्तनत: चाँदी का टंका, ताँबे का जिटल जारी।



- Mughals: issued gold (*Mohur*), silver (*Rupiya*), copper (*Dam*).  
मुग़ल: सोने का (मोहुर), चाँदी का (रुपया), तांबे का (दम) सक्का जारी।
- 

## 6. Overall Impact | समग्र प्रभाव

- Gradual shift from **feudal economy** to **monetary, centralised economy** under Mughals.  
सामंती अथव् यवस्था से धीरे-धीरे मौद्रिक, केंद्रीकृत अथव् यवस्था की ओर बदलाव।
  - Indian economy became linked to global trade through ports (Surat, Masulipatnam, Goa).  
भारतीय अथव् यवस्था बंदरगाहों (सूरत, मछलीपट्टनम, गोवा) से विश्वक व्यापार से जुड़ी।
  - Temples, mosques, monasteries functioned as centres of finance and credit.  
मंदिर, मस्जिद, मठ वत्त व ऋण केंद्र के रूप में कायरत।
-



## Glossary of Key Terms

**Advaita Vedanta:** A school of Hindu philosophy founded by Adi Shankara, emphasizing the non-dualistic nature of reality, where the individual soul (Atman) is identical with the ultimate reality (Brahman).

**Adivaraha:** A title adopted by Gurjara-Pratihara ruler Mihir Bhoja, signifying an incarnation of Lord Vishnu.

**Araba:** A military tactic used by Babur, involving carts and cannons, forming a mobile defensive barrier.

**Archaet Style:** An architectural style characterized by the use of arches, domes, and vaults, prominent in Indo-Islamic architecture.

**Bahmani Sultanate:** A prominent Muslim kingdom that emerged in the Deccan in the mid-14th century, often in conflict with the Vijayanagara Empire.

**Bhakti Movement:** A Hindu religious movement emphasizing devotion (bhakti) to a personal God, often advocating for social equality and simpler forms of worship.

**Chishti Silsila:** One of the most influential Sufi orders in India, known for its liberal and inclusive approach, founded in India by Khwaja Muinuddin Chishti.

**Dahsala System:** A land revenue system introduced by Todar Mal during Akbar's reign, where land revenue was fixed based on the average produce of the previous ten years.

**Dam:** A new silver coin introduced by Sher Shah Suri, which remained in circulation even during the early British period.

**Deccan:** The large plateau region in South-Central India, often a contested area between northern and southern powers.

**Delhi Sultanate:** A series of five Turkic and Afghan dynasties that ruled over large parts of the Indian subcontinent from 1206 to 1526 CE.

**Din-i-Ilahi:** A syncretic religious path proposed by Akbar, intended to combine the best elements of various religions, though it gained few followers.



Dvaita: A school of Hindu philosophy founded by Madhvacharya, asserting a dualistic view where God and individual souls are eternally distinct. Feudalism: A decentralized system of government in which local lords (feudatories/samantas) held significant power and owed military and financial obligations to a central ruler. Gaje Sikandari: A standardized unit of land measurement introduced by Sikandar Lodi, used for assessing land revenue. Gangaikonda Chola: A title taken by Chola ruler Rajendra I, meaning "the one who conquered the Ganga," after his successful expedition to North India. Ghaznavid Invasions: A series of raids on India by Mahmud of Ghazni in the 11th century, primarily aimed at plundering wealth. Ghurid Invasions: Invasions led by Muhammad Ghori in the late 12th century, which ultimately led to the establishment of Turkish rule in India. Hoysala Style: A distinctive style of temple architecture that developed in the Deccan under the Hoysalas, characterized by a stellate (star-shaped) plan, intricate carvings, and soft soapstone. Ikta System: An administrative and land revenue system introduced by Iltutmish, where land grants (iqtas) were given to military officers in lieu of cash salaries. Indo-Islamic Architecture: A blend of indigenous Indian and Islamic architectural styles, characterized by arches, domes, minarets, and intricate decorative motifs. Jizya: A poll tax levied by Islamic rulers on non-Muslim subjects, often a contentious issue in medieval India. Kalyana Mandapa: A characteristic feature of Vijayanagara temple architecture, an elaborate hall within the temple complex used for special ceremonial events, particularly the divine marriage of gods and goddesses. Kannauj: A strategically important city in North India, situated in the fertile Ganga-Yamuna Doab, which was the focus of the Tripartite Struggle. Khanqah: A Sufi lodge or hospice where Sufi saints lived, taught, and engaged in spiritual practices, serving as centers for the Sufi movement. Khilafat: The spiritual and temporal headship of the Muslim community, exercised by a Caliph.



**Khotbah:** A sermon or address delivered in a mosque, often including the name of the reigning Caliph or Sultan, signifying their legitimate authority.

**Mansabdari System:** A hierarchical administrative and military system introduced by Akbar, where every official (mansabdar) was assigned a rank (mansab) that determined their salary and the number of troops they maintained.

**Mamluk Dynasty:** Another name for the Slave Dynasty, referring to the Turkic slave-soldiers (mamluks) who became rulers.

**Mughal Empire:** A powerful Islamic empire that ruled most of the Indian subcontinent from the early 16th to the mid-18th century, founded by Babur.

**Nayankara System:** An administrative system in the Vijayanagara Empire where military commanders (nayakas) were granted land (amaram) in return for their services and maintenance of troops.

**Nirguna:** A path in the Bhakti Movement that emphasizes devotion to a formless, attributeless God, without idol worship.

**Peshwa:** The prime minister of the Maratha Empire, who eventually became the de facto ruler of the empire during its later stages.

**Purana Qila:** An old fort in Delhi, built by Sher Shah Suri, an example of Suri architecture.

**Qutub Minar:** A towering minaret in Delhi, initiated by Qutb al-Din Aibak and completed by Iltutmish, dedicated to Sufi saint Qutb al-Din Bakhtiyar Kaki, a prominent example of early Indo-Islamic architecture.

**Raichur Doab:** A fertile land region between the Krishna and Tungabhadra rivers, a constant source of conflict between the Vijayanagara and Bahmani kingdoms.

**Rayagopuram:** Massive and elaborately carved monumental gateway towers, a characteristic feature of South Indian (particularly Vijayanagara) temple architecture.

**Saguna:** A path in the Bhakti Movement that emphasizes devotion to a personal God with specific attributes and forms, often involving idol worship.

**Silsila:** A Sufi order or brotherhood, tracing its spiritual lineage to a founding saint.

**Sufi Movement:** A mystical Islamic movement that emphasized inner spiritual purification, love for God, and universal brotherhood, often incorporating elements from other religious traditions.



**Sulh-i-Kul:** Akbar's policy of "universal peace" or "peaceful coexistence," promoting tolerance and harmony among different religious communities.

**Tanka and Jital:** Silver (Tanka) and copper (Jital) coins introduced by Iltutmish, representing a standardization of currency in the Delhi Sultanate.

**Tarain:** The site of two pivotal battles in 1191 and 1192 CE between Muhammad Ghori and Prithviraj Chauhan III, which dramatically altered the course of Indian history.

**Tripartite Struggle:** A three-way conflict for control over Kannauj involving the Gurjara-Pratiharas, Palas, and Rashtrakutas.

**Tulughma:** A military tactic used by Babur, involving dividing the army into different wings and flanking the enemy, especially effective with cavalry.

**Vajrayana/Tantrayana Buddhism:** A form of Buddhism that gained prominence, particularly under the Palas, incorporating tantric practices and esoteric rituals.

**Vesara Style:** A hybrid style of temple architecture that developed in the Deccan, combining elements of both the North Indian (Nagara) and South Indian (Dravidian) styles.

**Vishishtadvaita:** A school of Hindu philosophy founded by Ramanuja, proposing "qualified monism," where individual souls are distinct but inseparable parts of Brahman.

**Vijayanagara Empire:** A powerful Hindu empire in South India (14th-17th centuries), known for its cultural richness, architectural marvels, and military strength against the Muslim Sultanates of the Deccan.

**Zanjir-i-Adl:** "Chain of Justice," a bell system installed by Jahangir, allowing common people to appeal directly to the emperor for justice.